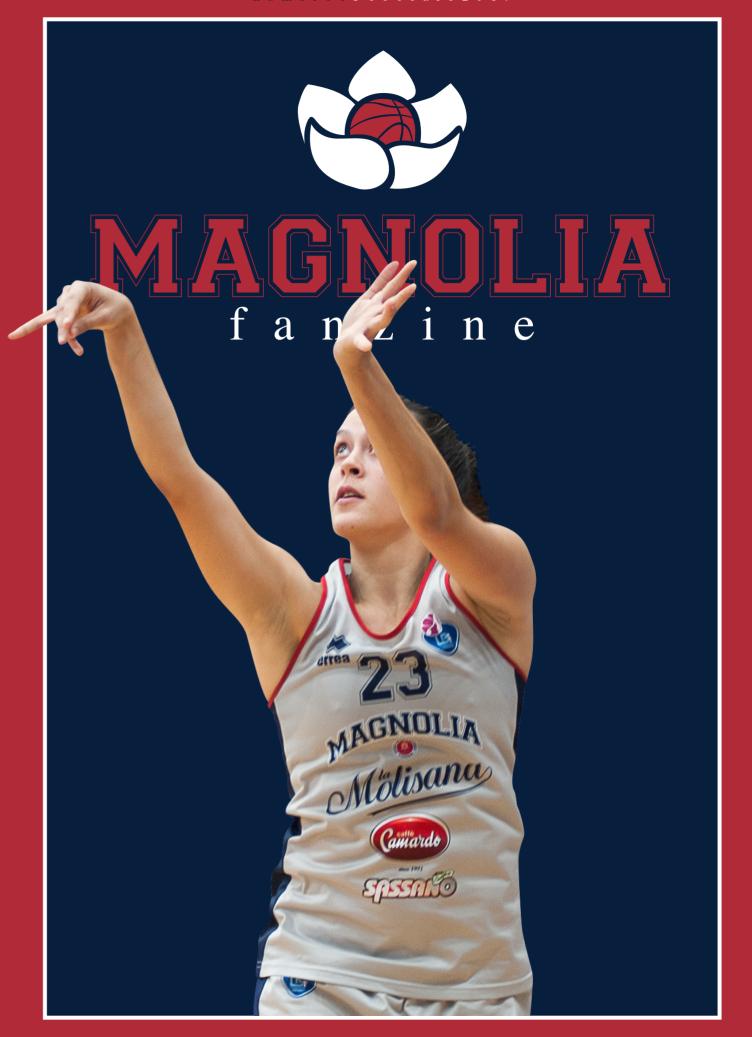
## RISULTATI E CLASSIFICA Serie A2 Femminile - 2018/19

airone SUD

TURNO PRECEDENTE							
Matteiplast Bologna	-	FE.BA Civitanova Marche	72 - 74	02/02 18:00			
Cestistica Azzurra Orvieto	-	RR Retail Galli S. Giovanni V.	75 - 83	02/02 18:00			
CUS Cagliari	-	Carispezia Cestistica Spezzina	52 - 54	02/02 <b>18:00</b>			
Orza Rent Nico Basket	-	San Salvatore Selargius	88 - 63	02/02 19:00			
Medoc Forli'	-	Magnolia Campobasso	48 - 68	02/02 <b>20:30</b>			
Integris Elite Roma	-	Andros Palermo	43 - 71	03/02 16:30			
Gruppo Stanchi Athena Roma	-	Faenza Basket Project Girls	38 - 64	03/02 18:00			
Cestistica Savonese	-	Pall. Femm. Umbertide	59 - 76	03/02 18:00			

TURNO ODIERNO								
	San Salvatore Selargius	-	Cestistica Savonese	09/02 <b>16:00</b>				
	Matteiplast Bologna	-	Cestistica Azzurra Orvieto	09/02 18:00				
	Magnolia Campobasso	-	Integris Elite Roma	09/02 18:30				
	RR Retail Galli S. Giovanni V.	-	Medoc Forli'	09/02 <b>21:00</b>				
	Andros Palermo	-	CUS Cagliari	10/02 <b>16:30</b>				
	Carispezia Cestistica Spezzina	-	Orza Rent Nico Basket	10/02 18:00				
	Pall. Femm. Umbertide	-	Faenza Basket Project Girls	10/02 18:00				
	FE.BA Civitanova Marche	-	Gruppo Stanchi Athena Roma	10/02 <b>18:00</b>				

		Squadra	Р	G	V	Р	PF	PS
1	Contract of the same of the sa	Magnolia Campobasso	34	18	17	1	1242	962
2		Andros Palermo	30	18	15	3	1240	879
3		Carispezia Cestistica Spezzina	28	18	14	4	1187	1005
4		Faenza Basket Project Girls	28	18	14	4	1298	1056
5	PROGRESSO	Matteiplast Bologna	26	18	13	5	1232	1058
6		Pall. Femm. Umbertide	24	18	12	6	1236	1108
7		RR Retail Galli S. Giovanni V.	20	18	10	8	1242	1225
8	0	San Salvatore Selargius	20	18	10	8	1196	1219
9		FE.BA Civitanova Marche	18	18	9	9	1131	1117
10		CUS Cagliari	12	18	6	12	1068	1134
11		Orza Rent Nico Basket	12	18	6	12	1111	1191
12	ATHENA	Gruppo Stanchi Athena Roma	10	18	5	13	1021	1248
13		Integris Elite Roma	10	18	5	13	1011	1222
14	CERTISTICA SERVICESE	Cestistica Savonese	8	18	4	14	1098	1231
15	Mh.	Cestistica Azzurra Orvieto	6	18	3	15	1021	1304
16		Medoc Forli'	2	18	1	17	985	1360



## MAGNOLIE IN ASCOLTO =





La partita che segnerà i due terzi del percorso di regular season. Ma anche una sorta di prologo a quello che sarà il ciclo terribile cui saranno chiamate le rossoblù che, sulla loro strada, troveranno nell'arco di cinque giornate le altre quattro big del torneo: ossia Palermo (in casa), La Spezia (fuori) e Bologna (sempre sul parquet di Vazzieri) in stretta sequenza e successivamente – dopo la trasferta a Savona – il match in casa del Faenza (il 16 marzo), ironia della sorte ideale trampolino di lancio verso la Final Eight di Coppa Italia ospitata in Molise e presentata nei giorni scorsi. Appuntamento che prenderà il via, con la cerimonia inaugurale, il giovedì successivo (il 21) in città.

Di fatto, però, dalle parti del team rossoblù l'imperativo categorico resta quello di sempre: ossia 'una partita alla volta'. Lo ha ben impresso coach Mimmo Sabatelli che, assieme al proprio staff tecnico, è sempre pronto a tenere sulla corda le sue in ogni occasione. La sfida con l'Elite Roma, per le rossoblù, sarà la terza della stagione dopo l'amichevole precampionato e la trasferta nell'Urbe, la prima trasferta stagionale del sempre più numeroso pubblico di aficionados rossoblù.

Per le campobassane - capaci di collezionare sinora ben diciassette referti rosa in diciotto occasioni di gioco - la chiara volontà di raggiungere quota 36 punti, cifra con cui proiettarsi nel momento clou del girone di ritorno, a partire dalla sfida contro l'attuale seconda della classe.

Il match con le capitoline, tra l'altro, rappresenterà anche l'occasione per abbracciare ufficialmente nell'impianto di via Svevo l'ultimo arrivo Elisa Mancinelli. Per l'esterna umbra, alla seconda settimana di lavoro con le nuove compagne, la soddisfazione di un esordio felice sul parquet del Forlì, mettendo in campo dinamismo, entusiasmo, difesa e tanta energia.

Qualità fondamentali in prospettiva del percorso che – di qui in avanti – contrassegnerà queste settimane per il club campobassano.

La rotta è già segnata ed i tifosi – pronti a vivere un ulteriore momento particolare nel tradizionale 'terzo tempo' – hanno le idee chiare: per la Magnolia c'è un'ulteriore occasione di lanciare un messaggio forte. A se stessa e, contemporaneamente, all'intero campionato.

di Vincenzo Ciccone

## – PERCHÉ REANI È REANI ——



Un focus arrivato quasi fosse un segno del destino. Nella settimana del festival di Sanremo, a conquistarsi il palcoscenico, tra le magnolie, non può essere che Laura Reani. Un proscenio - quello di Vazzieri - che è un po' l'Ariston delle rossoblù. Anzi, anche meglio del teatro ligure per gli appassionati della palla a spicchi del capoluogo di regione.

E a deliziare i tifosi con le sue esecuzioni cè in primis la giocatrice veronese, professione ala-pivot sul campo, ma, nella vita extracestistica, cantante e musicista con doti fuori dal comune. Già, perché se durante i quaranta minuti di gioco, tra stoppate, rimbalzi e tiri a canestro ad alta percentuale (tutte autentiche specialità della casa) sa come emozionare i propri tifosi, per quanti la seguono sui social c'è la possibilità di ascoltare delle melodie uniche. Quelle stesse che - sotto la prospettiva tecnica – hanno portato la società a confermarla, al termine della scorsa stagione, facendone, assieme a Ciavarella e Di Gregorio, l'asse dell'attuale organico.

Del resto, la giocatrice veneta aveva messo in vetrina numeri importanti, capaci di suscitare piacevolissimi ricordi, già nel primo torneo di A2 delle rossoblù (su tutti il canestro da tre con cui arrivò il successo interno su Bologna).

E non potrebbe essere diversamente per chi si è da subito inserita nella realtà campobassana, vivendola come una seconda pelle. Coach Mimmo Sabatelli, anche in più di una circostanza pubblica, l'ha definita la 'terrona' del gruppo. La lunga rossoblù, dal canto suo, ha fatto il resto imparando il dialetto campobassano e facendo da punto di riferimento oltre che sul versante canoro anche per il testo della classica tarantella di fine partita (Marangoni, tra le altre, prosegue le ripetizioni dalla concittadina).

Ma non ci sono solo dialetto e neomelodici nel repertorio della giocatrice rossoblù col numero 23. Sui social e su Internet spopolano le esecuzioni della 'cestista cantante' capace di ammaliare l'aeroporto di Palermo con le sue esecuzioni al piano in occasione del rientro dalla trasferta isolana oppure di fare il pieno di like su Facebook con un classico di Adele. Senza, peraltro, dimenticare un suo cavallo di battaglia: 'Perfect' di Ed Sheeran, delizia della cena di Natale del club nel 2017. Perfect, termine non a caso legato a doppio filo con l'attuale cammino dei #fioridacciaio. Che, sabato sera al pari dei big impegnati nella kermesse sanremese, vogliono conquistarsi, in un colpo solo, il premio della critica, il televoto e, perché no, anche un posto importantissimo nel palinsesto della stagione di A2.























