

## RISULTATI E CLASSIFICA Serie A2 Femminile - 2018/19

Girone SUD

TURNO PRECEDENTE					TURNO ODIERNO				
Cestistica Azzurra Orvieto	-	San Salvatore Selargius	64 - 68	19/01 16:00	San Salvatore Selargius	-	Gruppo Stanchi Athena Roma	26/01 15:45	
Matteiplast Bologna	-	RR Retail Galli S. Giovanni V.	73 - 55	19/01 18:00	Andros Palermo	-	Cestistica Savonese	26/01 17:00	
CUS Cagliari	-	Faenza Basket Project Girls	45 - 68	19/01 18:00	Magnolia Campobasso	-	Orza Rent Nico Basket	26/01 18:30	
Orza Rent Nico Basket	-	Andros Palermo	44 - 64	19/01 20:00	Faenza Basket Project Girls	-	Medoc Forlì	26/01 20:30	
Medoc Forlì	-	Carispezia Cestistica Spezzina	53 - 81	19/01 20:30	RR Retail Galli S. Giovanni V.	-	Integril Elite Roma	26/01 21:00	
Integril Elite Roma	-	Pall. Femm. Umbertide	58 - 69	20/01 18:00	Pall. Femm. Umbertide	-	CUS Cagliari	27/01 15:30	
Gruppo Stanchi Athena Roma	-	Magnolia Campobasso	48 - 72	20/01 18:00	Carispezia Cestistica Spezzina	-	Matteiplast Bologna	27/01 18:00	
Cestistica Savonese	-	FE.BA Civitanova Marche	68 - 66	20/01 18:00	FE.BA Civitanova Marche	-	Cestistica Azzurra Orvieto	27/01 18:00	

		Squadra	P	G	V	P	PF	PS
1		Magnolia Campobasso	30	16	15	1	1097	861
2		Andros Palermo	26	16	13	3	1092	779
3		Carispezia Cestistica Spezzina	26	16	13	3	1077	883
4		Faenza Basket Project Girls	24	16	12	4	1151	966
5		Matteiplast Bologna	24	16	12	4	1090	928
6		Pall. Femm. Umbertide	20	16	10	6	1096	990
7		San Salvatore Selargius	18	16	9	7	1054	1079
8		RR Retail Galli S. Giovanni V.	16	16	8	8	1077	1087
9		FE.BA Civitanova Marche	14	16	7	9	977	986
10		CUS Cagliari	12	16	6	10	957	1016
11		Gruppo Stanchi Athena Roma	10	16	5	11	931	1105
12		Integril Elite Roma	10	16	5	11	905	1069
13		Orza Rent Nico Basket	10	16	5	11	970	1051
14		Cestistica Savonese	8	16	4	12	982	1078
15		Cestistica Azzurra Orvieto	6	16	3	13	887	1141
16		Medoc Forlì	2	16	1	15	885	1209



# MAGNOLIA

f a n z i n e



## LA DANZA DEI NUMERI



La Molisana Magnolia



Orza Rent Nico Basket

I numeri non dicono tutto, sostengono in tanti, ma spesso danno un'interpretazione chiara di quello che è un percorso, di una tendenza o di un aspetto particolare di un discorso.

Chiudendo il proprio mese di gennaio nel confronto interno con il Ponte Buggianese, La Molisana Magnolia Campobasso vuol migliorare il proprio score di una stagione sinora memorabile, provando a regalarsi il terzo referto rosa di **avvio 2019**. Al di là dell'etichetta di giornata, un diciassettesimo turno che per i più scaramantici può essere declinato anche come secondo appuntamento del girone di ritorno, le magnolie sono consapevoli di **avere a che fare con un team differente rispetto all'andata**.

Il 59-52 ottenuto in Toscana, a proposito di cifre, rappresentò una sorta di 'punto zero' in quella che è stata la serie di tredici successi consecutivi che ha contraddistinto l'avvio di stagione per le magnolie. Quell'affermazione arrivata dopo una prova con qualche alto e basso, infatti, rappresentò un'occasione di ulteriore coesione per il gruppo capace, subito dopo, di proiettarsi sul proprio 'ciclo terribile' dando vita ad una sequenza memorabile.

Quella che – al momento – regala alla solitaria

capolista del girone Sud dell'A2 anche due dati di non poco conto: **l'essere cioè** la seconda miglior difesa (861 punti, in media meno di 54 a partita) ed il terzo miglior attacco del torneo (oltre 68 realizzati per match).

Del resto, nell'universo numerico dei #fiordacchiaio, al termine del girone d'andata sono finiti in copertina anche altri dati statistici: quello dei punti complessivi ad esempio (ben 211 per Ciavarella), delle valutazioni arrivate sopra quota 200 per la stessa giocatrice capitolina e per Marangoni, la doppia cifra raggiunta nel numero di stoppage date da Želnyte, capace di prendersi anche 121 rimbalzi, ed i ben 85 assist distribuiti in 16 partite da Porcu.

Cifre, spunti **certamente**. Non la sintesi di una partita tout court. Ma senz'altro una chiave di lettura per quello che è stato e che – ed è l'augurio di tutti, società, staff, roster e tifosi rossoblù – si vuole sia e sarà ancora nell'annata delle magnolie. A partire dal match con un Ponte Buggianese **ridisegnato se confrontato con quello visto all'opera** lo scorso 6 ottobre: poco meno di quattro mesi fa, ma nel basket di oggi un'era di fatto.

di **Vincenzo Ciccone**

## ESERCIZI DI... FALBO



ALESSANDRA FALBO

Prendendo a spunto uno dei classici della letteratura novecentesca, gli 'Esercizi di stile' di Quenau, ecco il racconto, sotto molteplici aspetti, di uno degli episodi 'chiave' dell'ultimo match della Magnolia sul parquet dell'Athena Roma con protagonista l'ala Falbo.

### 1 - La cronaca giornalistica

Gelfusa dell'Athena Roma prova ad aprirsi la strada sotto canestro, Falbo va ad aiutare una compagna le strappa la palla di mano e cerca di ripartire: la giocatrice capitolina, però, per frustrazione commette fallo ed incappa in un antisportivo.

### 2 - La notazione tecnica di coach Sabatelli

Chiudere il post basso di Gelfusa è prioritario per la nostra difesa. Il raddoppio di Falbo ha il giusto timing e consente l'acquisizione di un vantaggio. Poi la transizione è negata dal fallo di Gelfusa. Bene così, ci siamo guadagnati due tiri liberi e la rimessa per un'altra azione d'attacco. La strigliata nell'intervallo è servita.

### 3 - Lo sguardo dei supporter

(Non si sente, non si sente niente, non si sente, non si sente niente!!) Vai Alessandra, forza recupera palla, alé! (Alé, alé, alé Magnolia alé, alé, alé, alé, Magnolia alé!!)

### 4 - Telegrammi dal parquet

Gelfusa isolamento in post basso. Stop. Necessario bloccarla. Stop. Urge intervento raddoppio. Stop. Falbo presente. Stop. Fallo conquistato. Stop.

### 5 - Il fonogramma della Questura di Roma

Addi 20 c.m. presso la palestra 'Tiber' sita in Roma, personale della Ns. Squadra Volante in servizio presso questa struttura assisteva al confronto tra Athena e Magnolia. Da 'denunciare' il furto di un pallone commesso da una giocatrice ospite con la divisa numero quattordici ai danni dell'atleta numero undici di casa. Situazione risolta sul campo.

### 6 - Lo sguardo dei fischietti

(Chiara Consonni primo arbitro) Devo osservare la palla, contatto pulito, ok. Ora ha preso il braccio. Fallo all'undici bianco. Antisportivo. Segnalo al tavolo.

### 7 - Sceneggiatura

(Atto I, interno palestra Tiber) Gelfusa deve muoversi sotto canestro furtivamente. Altrettanto furtivamente Falbo deve rubarle palla. (Atto II, interno palestra Tiber) Gelfusa, accecata dalla rabbia, prova a placcare Falbo. Consonni è lì a due passi e aziona il fischiotto: antisportivo.